

## MŰVÉSZETEK - JÓZSA JÁNOS REKESZZOMÁNC FALIKÉPE



A település Karácsony Sándor tér 6. szám alatt álló oktatási- kulturális központja emeletre vezető lépcsőfordulóját egy országosan is ritkaságnak számító rekeszzománc kép teszi hangulatossá. Józsa János debreceni festőművész kiemelkedő alkotását 1984. november 6-án avatták fel. Témája természetességgel illeszkedett az akkori nevelési, később általános művelődési központ az emberi élet egészét átfogó kulturális alapellátó tevékenységéhez.

Az alkotás leírása az akkori kiállítás meghívóján az alábbiak szerint olvasható: „Az átadásra kerülő 2 m x 4 m-es murális alkotás technikája rekeszzománc, kompozíciója triptichon felépítésű. Az első rész az oktatás és a család ábrázolása, a középső rész a zenélő embert állítja középpontba, és a jobb oldali szárnya különböző művészeti ágakat szimbolizál.”

Az elmúlt 36 év nem hagyott nyomot az alkotáson. A zománc technikának köszönhetően ma is akkori pompájában hirdeti a család mindenek fölötti szerepét, a művészetek fontosságát az emberi élet minden szakaszában.

*Kulturális örökség*

*Határozat száma: FÉB /12/2019. (03.05.)*

*Javaslattevő: Földesi Karácsony Sándor Általános és Alapfokú Művészeti Iskola*