

KARACS IMRE MUNKÁSSÁGA



Karacs Imre operaénekes, rendező (1860.11.21-1914.11.28.) Földesen született. Középiskolái után énektehetségét fejleszteni Bécsbe utazott. 1884-ben operai növendékként az európai hírű Ganzbachertől tanult, és a Horák-féle zenedében képezte magát.

1886-ban Nagy Vince társulatában lépett először Debrecenben színpadra. Az egymást váltó színtársulatokban 1891 virágvasárnapjáig helyben maradt. Ekkor a Szabadkára távozott Csóka Sándor társulatával ő is elment, ahol két évadban szerepelt. Innen három évre Miskolcra került. 1897 virágvasárnapjától ismét Debrecenben lépett fel az egymást követő Komjáthi János, Makó Lajos és Balla Kálmán társulataiban 1905-ig. A színtársulatok nyári vendégszereplései alkalmával majdnem az egész országot bejárta. 1907 áprilisában végleg elbúcsúzott Debrecentől, ahol szerepléseit osztatlan siker kísérte. Amerikába ment, ahol megmentőként várták a reformkori állapotokat tükröző amerikai magyar színházi életben; nagy sikerei kudarcokkal váltakoztak. A New York-i magyar színtársulatnak több alkalommal is igazgatója volt.

Kulturális örökség

Határozat száma: FÉB/7/2020 (02.12.)

Javaslattevő: Péter Imre